

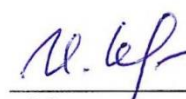
Федеральное государственное образовательное бюджетное  
учреждение высшего образования  
**«Финансовый университет при Правительстве  
Российской Федерации»  
(Финансовый университет)**

**Уральский филиал Финуниверситета**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Уральского филиала  
Финуниверситета



И.А.Кравченко  
«30» января 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

**О.02 Литература**

по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Челябинск – 2024 г.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Составитель: Шнипова Альфия Рустамовна, преподаватель ВКК

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине рассмотрен и рекомендован на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных и общеобразовательных дисциплин

Протокол от «29» января 2024 г. №1

Председатель предметной (цикловой) комиссии

гуманитарных и общеобразовательных дисциплин



И.В. Ковшов

**1. Паспорт фонда оценочных средств  
по учебной дисциплине О.02 Литература  
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Результаты обучения (знания, умения)	Общие компетенции	Наименование темы	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<p>Знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия. воспроизводить содержание литературного произведения.</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы</p>	<p>ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>	<p>Раздел 1 «Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры» Тема 1.1. «А.С. Пушкин как национальный гений и символ» Тема 1.2. «Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)» Тема 1.3. «Дело мастера боится»</p>	Тестирование	Вопросы для дифференцированного зачёта

литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности				
<p>Знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия. воспроизводить содержание литературного произведения.</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p>	<p>ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>	<p>Раздел 2 «Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Тема 2.1. «Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)» Тема 2.2. «Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера». Тема 2.3. «Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети» Тема 2.4. «Люди и</p>	Тестирование	

<p>аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.</p>		<p>реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях» Тема 2.5. «Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)» Тема 2.6. «Человек в поиске Правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н.Толстого (1828—1910)» Тема 2.7. «Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова» Тема 2.8. «Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет» Тема 2.9. «Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы</p>		
--	--	--	--	--

		близких ему людей в рассказах А.П. Чехова».		
<p>Знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия. воспроизводить содержание литературного произведения.</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; использовать</p>	<p>ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>	<p>Раздел 3 «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурны х процессов» «Литература народов России» Тема 3.1. « Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина» Тема 3.2. «Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна» Тема 3.3. «Герои М. Горького в поисках смысла жизни» Тема 3.4. «Серебряный век: общая характеристика и основные представители» Тема 3.5. «А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» Тема 3.6. « Поэтическое новаторство В. Маяковского» Тема 3.7. «Драматизм судьбы поэта С. А. Есенина»</p>	Тестирование	

приобретенные знания и умения в практической деятельности.				
<p>Знать: содержание изученного произведения.</p> <p>Уметь: излагать мысли на заданную тему; выявлять авторскую позицию в произведении, приёмы систематизации материала; аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению ;уметь самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие.</p>	<p>ОК 03</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p>	<p>Раздел 4</p> <p>«Человек перед лицом эпохальных потрясений»:</p> <p>Русская литература 20-40-х годов XX века»</p> <p>Тема 4.1.</p> <p>«Исповедальность лирики М.И. Цветаевой»</p> <p>Тема 4.2.«Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»</p> <p>Тема 4.3.</p> <p>«Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой»</p> <p>Тема 4.4.«Изгнанник, избранник:</p> <p>Тема 4.5.«М. А. Шолохов. Роман-эпопея «ТихийДон»</p>	Тестирование	
<p>Знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия. воспроизводить содержание литературного произведения.</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов,</p>	<p>ОК 03</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p>	<p>Раздел 5 «Поэт и мир»:</p> <p>Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века».</p> <p>Тема 5.1.«Дойти до самой сути»</p> <p>Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского»</p>	Тестирование	

<p>особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.</p>				
<p>Знать: основные вехи жизни и творчества поэтов; содержание изученных литературных произведений, сюжет, композицию изучаемого произведения; Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию.</p>	<p>ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>	<p>Раздел 6 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни Рос-сии конца 50-х – 80-х годов XX века». Тема 6.1. «Тема Великой Отечественной войны в литературе» Тема 6.2. «Тоталитарная тема в литературе</p>	<p>Тестирование</p>	

		второй XX века» Тема 6.3. «Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века»		
<p>Знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия. воспроизводить содержание литературного произведения.</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения</p>	<p>ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>	<p>Раздел 7 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века». Тема 7.1.«Лирика: проблематика и образы» Тема 7.2. «Драматургия: традиции и новаторство»</p>	Тестирование	
<p>Знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия. воспроизводить содержание литературного произведения.</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов,</p>	<p>ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>	<p>Раздел 8 «Литература второй половины XX - начала XXI века». Тема 8.1. « Проза второй половины XX - начала XXI века» Тема 8.2.«Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века»</p>	Тестирование	

<p>особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности</p>				
<p>Знать: основные факты жизни и творчества писателей-классиков народов России; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы.</p>	<p>ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>	<p>Раздел 9 «Литература народов России» Тема 9.1. «Поэзия и проза народов России»</p>	<p>Тестирование</p>	

<p>Знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности</p>	<p>ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>	<p>Раздел 10 «Зарубежная литература второй половины XIX–XX века».</p>	<p>Тестирование</p>	
--	--	---	---------------------	--

Примечание:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

## 2. Комплект оценочных средств

### 1. Задания для текущего контроля успеваемости

**Задание 1.** Прочитайте текст и установите соответствия.

Установите соответствие между выразительными средствами и их определениями.

А) Гипербола	1) Преуменьшение
Б) Литота	2) Преувеличение
В) Оксюморон	3) Нарушение обычного порядка слов
Г) Инверсия	4) Сочетание несочетаемого (противоположного по смыслу) (н-р: «живой труп», «грустная радость»)

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

Ответ:

А	Б	В	Г

**Задание 2.** Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырех предложенных. Кому из этих писателей принадлежат эти произведения «Лев и собачка», «Акула», «После бала», «Анна Каренина» ?

А) А.С. Пушкин.

Б) М.Ю. Лермонтов.

В) М.Е. Салтыков-Щедрин.

Г) Л.Н. Толстой

**Задание 3.** Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырех предложенных.

Какой танец танцевали Наташа Ростова и Андрей Болконский на первом балу Наташи?

А) Мазурку

Б) Вальс

В) Пасадобль

Г) Польку

**Задание 4.** Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырех предложенных.

Сколько детей было у графа и графини Ростовых?

- А) 3
- Б) 4
- В) 5
- Г) 6

**Задание 5.** Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырех предложенных.

С какой целью Пьер Безухов остался в Москве ?

- А) Спасти свое имущество
- Б) Не покидать больную жену
- В) Убить Наполеона
- Г) Прославиться

**Задание 6.**

Установите соответствие между афоризмами и их авторами

А) А.П. Чехов	1. Красота спасет мир
Б) Л.Н. Толстой	2. Краткость сестра таланта
В) Ф.М. Достоевский	3. Люди как реки

**Задание 7.** Кому в романе Л.Н.Толстого противопоставлен Наполеон?

**Задание 8.** Установите последовательность событий в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»

- А) Встреча княжны Марьи и Николая Ростова
- Б) Вечер в салоне А.П.Шерер
- В) Увлечение Наташи Ростовой Анатолем Курагиным
- Г) Свадьба Пьера и Элен

**Задание 9.** Прочитайте задание и ответьте на вопрос.

Почему Андрей Болконский идет служить в действующую армию?

**Задание 10.** Установите последовательность событий в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»

- А) Победа русской армии
- Б) Пожар в Москве
- В) Первый бал Наташи Ростовой
- Г) Смерть Андрея Болконского

**Задание 11.** Прочитайте задание и ответьте на вопрос.

Как называется имение семьи Болконских в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»?

**Задание 12.**

Установите соответствие между именами и фамилиями героев романа Л.Н.Толстого

А.Пьер	1.Ростов
Б. Николай	2.Берг
В. Адольф	3.Безухов

**Задание 13**

Установите соответствие между именами и фамилиями героев романа Ф.М.Достоевского

А.Петр	1.Свидригайлов
Б. Дмитрий	2.Лужин
В. Аркадий	3.Разумихин

**Задание 14.** Прочитайте задание, выберите верные ответы из четырех предложенных.

Кто в романе Л.Н.Толстого был вначале подвержен идеям Бонапарта?

- А) Андрей Болконский
- Б) Пьер Безухов
- В) Николай Ростов
- Г) Петя Ростов

**Задание 15.** Прочитайте задание, выберите верные ответы из четырех предложенных.

Назовите любимых героинь Л.Н.Толстого в романе «Война и Мир»

- А) Бурьен
- Б) Княжна Марья
- В) Элен
- Г) Наташа Ростова

**Задание 16.** Установите последовательность событий в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

- А) Подготовка к преступлению
- Б) Встреча с Мармеладовым
- В) Каторга
- Г) Признание Соне в убийстве

**Задание 17.** *Прочитайте задание и ответьте на вопрос.*

Что Раскольников заложил у старухи-процентщицы перед ее убийством в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

**Задание 18.** *Прочитайте задание и установите последовательность событий:*

- А) Явка с повинной Раскольникова
- Б) Знакомство с Мармеладовым
- В) Убийство старухи и Лизаветы
- Г) Создание теории Раскольникова

**Задание 19.** *Кому принадлежат слова «Краткость – сестра таланта»?*

- А) Л.Н.Толстой
- Б) Ф.М.Достоевский
- В) М.Е.Салтыков-Щедрин
- Г) А.П.Чехов

**Задание 20.** *Кто в романе «Война и мир» Л.Н.Толстого противопоставлен Наполеону?*

- А) Андрей Болконский
- Б) Николай Ростов
- В) Пьер Безухов
- Г) Кутузов

### Ключи к оцениванию

№ зад ани я	Верный ответ	Критерии	Тип заданий	Уровень сложности	Код компетенц ии	Время выполнени я задания
1	А-2 Б-1 В-4 Г-3	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание закрытого типа на установление соответствия	повышен ный	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	3-5 мин
2	Г	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1-3 мин
3	Б	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1-3мин
4	Б	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1-3 мин
5	В	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1-3 мин
6	А-2, Б-3, В-1	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание на установление соответствия	базовый	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1-3 мин
7	Кутузову	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание открытого типа с развернутым ответом.	базовый	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1-3 мин
8	БГВА	1 б – полное правильное соответствие	Задание на последовательность	базовый	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1-3 мин

		0 б – остальные случаи				
9	Желал славы	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание открытого типа с развернутым ответом	базовый	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1-3 мин
10	ВБГА	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание на последовательность	базовый	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1-3 мин
11	Лысые горы	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание открытого типа с развернутым ответом.	базовый	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1-3 мин
12	А-3, Б-1, В-2	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание на установление соответствия	базовый	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1-3 мин
13	А-2, Б-3, В-1	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание на установление соответствия	высокий	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	5-10 мин
14	АБ	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором нескольких верных ответов из четырёх предложенных	высокий	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	5-10 мин
15	БГ	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором нескольких верных ответов из четырёх предложенных	базовый	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1-3 мин
16	БАГВ	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание на последовательность	высокий	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	5-10 мин

17	часы	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание открытого типа с развернутым ответом.	базовый	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1-3 мин
18	ГБВА	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание на последовательность	высокий	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	5-10 мин
19	Г	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1-3 мин
20	Г	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	1-3 мин
Итого						90 минут